

## PRESENTATION DE L'OPTION CiAV

Lycée Faidherbe  
9 rue Armand Carrel 59034 Lille  
tél 03.20.60.50.00  
Contact pour l'option : Madame Flon  
Enseignants : Mme Flon & M. Samocki

Si l'élève souhaite intégrer l'option en 2<sup>nde</sup>, il faut le **préciser** sur le dossier d'inscription.

### ➤ En SECONDE

3heures par semaine

Ces 3 heures permettent d'aborder :

- la théorie et la notion de cadre/ de plan (les débuts du cinéma)
- la pratique : petits exercices de tournage sur une thématique abordée (souvent « à la manière de ... ») afin de maîtriser les techniques de base liées à la manipulation du matériel de tournage.

**Il est possible d'intégrer l'option dès la 1<sup>ère</sup>**

### ➤ En PREMIERE

- Option facultative : **toutes les séries**

Coefficient 3 , 3heures par semaine

- théorie : histoire du cinéma à travers différents genres cinématographiques + le documentaire et cinéma du réel
- pratique : réalisation d'exercices (Court-métrage documentaire) avec intervenants professionnels

- Option obligatoire : **Série Littéraire uniquement**

5 heures par semaine, coefficient 6 au baccalauréat (coefficient 3 pour l'oral et coefficient 3 pour l'écrit)

- théorie : histoire du cinéma et techniques cinématographiques à travers les genres majeurs ; mouvements cinématographiques ; l'adaptation, le son
- pratique : réalisation d'un court-métrage à partir de contraintes techniques et thématiques avec intervenants professionnels + montage.

### ➤ En TERMINALE

- Option facultative : **toutes les séries**

3 heures par semaine, coefficient 3

- théorie : histoire du cinéma autour d'une thématique choisie en cours qui traite d'un sujet par rapport à un fait de société. Dossier à construire en perspective de l'épreuve orale du baccalauréat : recherches autour du thème choisi.
- Pratique : réalisation du court-métrage présenté et défendu durant l'épreuve orale.

- Option obligatoire : **série littéraire uniquement**

5 heures par semaine, coefficient 6 (oral : 3 ; écrit : 3)

*Cours (préparation aux épreuves du baccalauréat) :*

- théorie : la notion de montage. Travail autour des films au programme et autour de leur réalisateur.
- Pratique : tournage et montage (présence et conseils d'intervenants professionnels) en perspective de la réalisation présentée à l'oral.

*Epreuves au baccalauréat :*

- épreuve orale :
  - a) analyse de séquence (vocabulaire technique + composition du plan et interprétation) sur un des trois films au programme.
  - b) Présentation du dossier constitué pour la réalisation su court-métrage (travail d'équipe) et présentation de ce court-métrage.
- Epreuve écrite : écriture d'un scénario + découpage technique à partir d'un sujet imposé (épreuve de 3 heures 30) **Modifiée pour l'épreuve 2013.**

**Partenaire culturel : Le Fresnoy (Tourcoing)**

**Ce partenariat permet différentes activités dès la classe de 2nde :**

**Ateliers pratiques (pellicule...), projections des films au programme, festivals (Montpellier, Touquet...), intervenants**