

Hallo und herzlich willkommen am Lycée Faidherbe !

Au lycée Faidherbe de Lille, la khâgne «spécialité allemand» accueille des étudiants germanistes venant d'une hypokhâgne où ils ont étudié l'allemand en LVA ou en LVB et qui s'intéressent particulièrement à la littérature et à la civilisation des pays germanophones. Cette spécialité prépare les étudiants de manière intensive à de nombreux concours et cursus universitaires. Elle suit notamment le programme du concours de l'École Normale Supérieure de Lyon - Lettres Sciences Humaines (ENS-LSH) et prépare également à l'intégration d'une école de commerce ou à une poursuite d'études germaniques à l'Université. Elle s'inscrit par conséquent dans le parcours universitaire LMD, avec l'obtention de crédits ECTS (équivalence Licence 2). Outre le programme de l'ENS de Lyon (constitué de trois œuvres), les étudiants sont formés au thème littéraire, à la version, à l'étude de la presse et de la civilisation des pays germaniques. Ils en étudient également les réalités politiques et économiques.



Entrée de la maison de Goethe à Weimar



Johann Heinrich Wilhelm Tischbein, *Goethe in der römischen Campagna* (1787)

Pourquoi choisir la «spécialité allemand» en Khâgne ?

L'allemand en khâgne est plus que jamais un choix raisonné qui permet non seulement d'étudier le monde germanophone dans toutes ses dimensions (sa littérature particulièrement riche, ses philosophes, son histoire et sa civilisation), mais qui se révèle également être un véritable atout pour la poursuite des études supérieures et pour la carrière professionnelle. En effet, les étudiants ayant une bonne maîtrise de la langue allemande et connaissant bien les pays germaniques ont une bonne insertion professionnelle. De nombreuses institutions européennes et de très nombreuses entreprises allemandes et françaises sont, en effet, à la recherche de jeunes germanistes et leur proposent des emplois en France ou en Allemagne.



Joseph Karl Stieler, *Ludwig van Beethoven* (1820)



Caspar David Friedrich, *Der Wanderer über dem Nebelmeer* (1818)

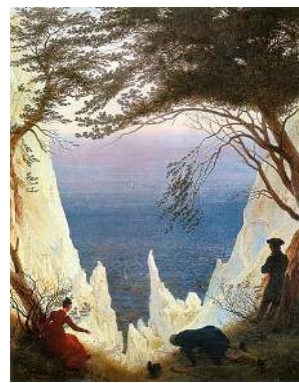
Faut-il avoir un bon niveau d'allemand dès le départ ?

Les groupes de «spécialité allemand» sont assez hétérogènes, car les étudiants ont étudié l'allemand soit en première ou en deuxième langue et viennent de lycées différents. Certains sont originaires d'une

hypokhâgne d'un autre lycée qui ne propose pas de «spécialité allemand» et rejoignent le lycée Faidherbe en khâgne. Parfois ils sont issus d'une section européenne ou Abibac dans leur lycée d'origine. C'est pourquoi une remise à niveau importante est systématiquement effectuée au début du cycle.



Albrecht Dürer, Selbstbildnis im Pelzrock (1500)



Caspar David Friedrich, Kreidefelsen auf Rügen (1819)

Que fait-on en khâgne «spécialité allemand» ?

Les étudiants germanistes ont un enseignement hebdomadaire de 2 à 4 heures d'allemand en classe d'hypokhâgne et les étudiants «spécialistes» suivent 10 heures d'allemand en khâgne. Les cours sont de nature différente (littérature, traductions, étude d'articles de presse) selon le module. Par ailleurs, tous les deux ans, un voyage d'études à Berlin est proposé aux étudiants germanistes.



Ernst Ludwig Kirchner, Potsdamer Platz (1914)



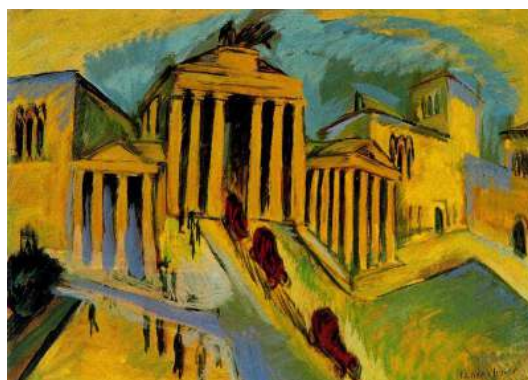
August Macke, Lesende Frau (1910)

Qui sont les professeurs ?

La particularité du lycée Faidherbe est que les étudiants ne travaillent pas avec un seul professeur d'allemand, mais avec plusieurs professeurs expérimentés, spécialisés et reconnus dans leur domaine. Ils sont en charge des différentes compétences requises pour les concours. Ceci permet un suivi précis et très personnalisé des étudiants. Ceux-ci sont, par exemple, accompagnés dans leurs choix des concours et lors des inscriptions en décembre et janvier.



Ernst Ludwig Kirchner, Eine Künstlergruppe (1927)



Ernst Ludwig Kirchner, Brandenburger Tor (1915)

La spécialité, prépare-t-elle au métier d'enseignant d'allemand ?

Les langues sont essentielles pour **tous** les métiers et **toutes** les formations futures. Elles servent à passer les concours de toute une série de formations, et elles contribuent à réaliser un projet de mobilité internationale après l'intégration d'une grande école ou d'une université. Seule une infime partie des

étudiants ayant suivi la khâgne «spécialité allemand» se destine au métier d'enseignant d'allemand.



Affiche du film M – le maudit de Fritz Lang (1931)



Carl Spitzweg, Der arme Poet (1839)

Où vont les étudiants après la khâgne «spécialité allemand» ?

L'École Normale Supérieure (ENS) de Lyon

Les Instituts d'Études Politiques (SciencesPo), notamment en cursus franco-allemand (Rennes, Lille)

Les Écoles de commerce (banques CCIP, IENA, Ecricome)

L'ISIT et l'ESIT, Écoles de traduction et d'interprétariat

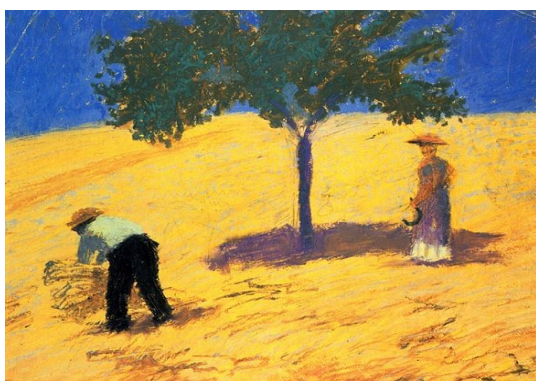
Le CELSA (École d'information et de communication)

La Faculté de Droit (par exemple Assas, ou encore Lille 2 : convention avec le Lycée Faidherbe)

Les doubles diplômes en Droit français et allemand en partenariat avec l'Allemagne

Une université proposant des études germaniques (par exemple Lille 3 ou la Sorbonne)

Doubles cursus de toute sorte : allemand/philosophie, allemand/histoire, allemand/lettres, études internationales, etc. (pour plus d'information, visiter le site de l'université franco-allemande à cette adresse : <https://www.dfh-ufa.org>)



August Macke, Baum im Kornfeld (1907)



Albrecht Dürer, Brustbild einer jungen Venezianerin (1505)

Quel est le programme de l'ENS de Lyon ?

Le programme de l'ENS de Lyon change chaque année et il est publié à la fin du mois de mai. Les trois genres littéraires (théâtre, poésie, récit) sont obligatoirement représentés. A titre d'exemple, le programme de l'année universitaire 2026-2027 est composé des œuvres suivantes :

- a) Hugo von Hofmannsthal, *Der Schwierige – Lustspiel in drei Akten* (texte dramatique)
- b) Jenny Erpenbeck, *Heimsuchung* (texte narratif)
- c) Eduard Mörike, *Gedichte* (recueil de poèmes)



Une Trabant - graffiti sur le mur de Berlin



Le Lustgarten (jardin d'agrément) - parc sur l'île aux musées dans le centre de Berlin

Qu'en pensent les anciens étudiants ?

Les anciens étudiants germanistes de khâgne «spécialité allemand» sont très satisfaits de leur choix. Voici quelques témoignages:

Ynès (promo 2025), étudiante à l'ESIT (École supérieure d'interprètes et de traducteurs / Sorbonne Nouvelle Paris)

*J'ai décidé de suivre la spécialité allemand en khûbe après une khâgne en spé anglais. Ma principale motivation était le fait que l'allemand est une langue qui m'intéresse énormément et qui **ouvre des opportunités de travail importantes**. J'ai passé une **très bonne année** à suivre cette spécialité de par notamment l'ambiance du groupe ainsi que l'enseignement des professeurs. En effet, étant donné que cette spécialité est peu demandée, nous sommes en **petit effectif**, ce qui est **très agréable** pour travailler une langue vivante et pour que chacun.e d'entre nous puisse s'investir pleinement. La spé constitue 10h de cours par semaine et il est important de la travailler chez soi, mais l'approche souvent ludique des professeurs rend le **travail personnel plus simple et motivant**. De plus, j'ai apprécié le fait d'avoir trois professeurs différents tout au long de l'année, cela nous a permis de **diversifier les approches et les manières de travailler**, que ça soit en cours de littérature, de thème ou de LVA. D'un point de vue plus personnel, j'ai réellement été enjoué par les œuvres en littérature allemande proposées par le programme de l'ENS, celles-ci étant toutes très intéressantes, et comme elles sont partagées par les trois professeurs, **leur apprentissage n'en est que plus dynamique**. Je suis ravie de ma décision d'avoir khubé en spé allemand, car j'ai (re)découvert une langue qui me tient à cœur dans laquelle je suis beaucoup plus à l'aise aujourd'hui, ce qui est un **atout pour mes projets professionnels futurs**.*

Emilie (promo 2020), étudiante en master 1 de lettres modernes à l'Université de Lille

*Après le baccalauréat, j'ai opté pour la classe préparatoire afin de garder plusieurs matières tout en me spécialisant en allemand en deuxième année. Si j'ai suivi un cursus Abibac au lycée, il n'est **pas nécessaire d'avoir un parcours particulier en allemand** pour intégrer cette spécialité. Que nous venions de LV1 ou de LV2, nous sommes tous **réunis par une même passion** ! Et l'enseignement et l'accompagnement de qualité de nos différents professeurs nous permettent d'énormément **progresser, chacun à notre rythme**. De petites promotions, souvent composées de trois à sept élèves, permettent une **bonne ambiance de groupe**. Tout le monde trouve sa place, quel que soit son niveau de départ. Je n'ai d'ailleurs pas hésité à refaire une deuxième année sachant que de telles conditions d'apprentissage me seraient **forcément profitables**, même si je me destine davantage à la littérature française aujourd'hui.*

Sarah B. (promo 2019) → (trois années de CPGE littéraire A/L au lycée Faidherbe, actuellement à l'ENS de Lyon dans le département d'études germaniques)

*« Je suis entrée en CPGE littéraire A/L au lycée Faidherbe en 2016 avec la volonté d'intégrer la spécialité anglais en deuxième année. J'avais choisi le lycée Faidherbe car j'avais lu sur les différentes plateformes d'information post-bac que c'était une CPGE d'un bon niveau et à **taille humaine**, ce qui importait beaucoup pour moi.*

Au cours de l'hypokhâgne, je me suis découverte un réel intérêt pour la langue et la culture allemandes. A la fin de ma première année, j'ai donc finalement décidé de choisir la spécialité allemand. Comme **l'allemand était ma LV2**, j'ai dû faire face à certaines lacunes que j'ai pu surmonter grâce à **l'excellente équipe pédagogique**. En effet, les différents professeurs ont toujours été à l'écoute et extrêmement dévoués afin de nous permettre de progresser le plus rapidement possible mais toujours dans les meilleures conditions, en privilégiant une **bonne ambiance** et le **bien-être des élèves** par rapport à la performance. Le **petit nombre d'élèves** en spécialité allemand permet effectivement un encadrement adéquat et garantit de **très bonnes relations avec les professeurs**.

La formation en spécialité allemand comprend dix heures. Cela peut paraître assez imposant mais elles recouvrent en réalité plusieurs matières et méthodes (littérature, civilisation, thème, version, oral, écrit). Il s'agit donc d'une **formation complète et variée, stimulante et enrichissante** qui saura vous apporter énormément à plusieurs niveaux (maîtrise de la langue, confiance à l'oral, rigueur, capacité d'analyse, ouverture culturelle, etc).

Les relations entre élèves sont également à évoquer. En effet, au cours de mes deux années en spécialité allemand (khâgne et khûbe), nous nous sommes toujours très bien entendus. J'ai trouvé au sein du groupe de germanistes **une réelle solidarité et une bienveillance** qui ont joué un grand rôle dans mon bien-être, ce qui s'est reflété dans mes résultats scolaires. Je suis convaincue que l'entraide qui existait entre nous tous a été un paramètre important de notre **réussite**, avec Jean-Luc D., au concours d'entrée à l'ENS de Lyon en 2019.

Je ne peux donc que vous conseiller la spécialité allemand du lycée Faidherbe car ce fut pour moi **une expérience extrêmement positive**. »

Jean-Luc D. (promo 2019) → (ENS de Lyon)

J'ai eu la chance de suivre une année de cube en Khâgne LSH spécialité allemand au lycée Faidherbe de Lille, après une première Khâgne Ulm à Marseille. Cette troisième année a été un **véritable tremplin**. L'enseignement de l'allemand était beaucoup plus intensif et plus diversifié. Ainsi, j'ai pu m'entraîner davantage en thème, découvrir l'exercice du commentaire d'article de presse en civilisation, étudier un nombre d'œuvres plus important en littérature... Tout cela **dans un cadre très agréable**, accompagné par deux professeurs, ce qui est un **atout considérable**. De plus, le **nombre restreint de spécialistes** dégage **un esprit de groupe et une ambiance de travail très agréables**, et permet de prendre la parole plus facilement et de gagner en aisance à l'oral. Enfin je mentionnerai **la grande ouverture de cette spécialité**, qui permet certes de poursuivre des études purement littéraires en littérature ou en linguistique, mais aussi d'envisager des cursus plus larges tels que **les écoles de commerce ou les IEP**, et pour ma part un **master en sciences sociales et relations internationales** au sein du diplôme de l'ENS. Cette dernière année de classe préparatoire fut donc la plus belle, m'a poussé à **donner le meilleur de moi-même**, et je garderai toujours un chaleureux souvenir du lycée Faidherbe, de la ville de Lille et du Nord!

Jasmine B. (promo 2018) → (Université Lille 3: double-licence L3 allemand/lettres modernes)

Je suis vraiment ravie d'avoir fait ma khâgne spécialité allemand au lycée Faidherbe. Mon objectif premier était de **progresser en allemand**, car j'aime beaucoup cette langue. Et, en effet, j'ai progressé. La formation en allemand est variée : civilisation, littérature, grammaire... Découvrir les mystères de la langue et de la culture germaniques **en petit comité**, n'est-ce pas le rêve ? Dix heures d'allemand dans la semaine, cela peut sembler énorme. C'est effectivement beaucoup, mais **ces heures étaient mes favorites**. Nous sommes **très bien accompagnés**, entourés de plusieurs professeurs d'allemand, ce qui nous permet d'être confrontés à plusieurs points de vue et à des méthodes d'apprentissage différentes. Et ce n'est pas parce qu'on est en prépa que **la bonne humeur** s'envole ! Dans un petit groupe de germanistes, au contraire, elle est le plus souvent présente... :D

Valentine D. (promo 2018) -> (Double licence 3 histoire-allemand à l'Université de Lille Pont de Bois)

Après avoir suivi une classe européenne d'allemand au lycée et fait une hypokhâgne option allemand, j'ai décidé de prendre la spécialité allemand en khâgne. Les nombreuses heures prodiguées toutes les semaines furent très utiles en ce qu'elles permirent une immersion importante dans la langue et la culture allemandes.

La diversité des enseignant.es fut aussi appréciable car les approches et les affinités furent ainsi toutes différentes. De plus, le **nombre restreint d'étudiant.es** dans la spécialité allemande permet un encadrement et une rigueur des plus stimulants. Aujourd'hui, la spécialité allemande ne permet pas d'accéder uniquement au concours de l'ENS mais **ouvre aussi la porte** aux écoles de commerce, de traduction. Il est de plus relativement aisé de pouvoir continuer le cursus universitaire dans **une double voie** : j'ai ainsi pu accéder à une double licence en histoire et en allemand avec le **soutien de mes professeur.es**. Je n'ai aucun regret quant à mon choix de suivre une spécialité allemande en khâgne, car j'y ai acquis **une rigueur intellectuelle et de travail** qui me suivra tout au long de mes études.

Autres exemples de cursus suivis par nos anciens spécialistes :

Axelle C. (promo 2017) → (ISMaPP : Institut Supérieur du Management Public et Politique)

Louise S. (promo 2016) → (Institut d'Administration des Entreprises de Lille – IAE Lille)

Agathe C. (promo 2016) → Langue, Littérature et Civilisation Étrangère (LLCE) mention Allemand à l'université Lille 3, puis préparation au concours d'entrée à l'École supérieure de journalisme de Lille

Camille K. (promo 2016) → École de commerce AUDENCIA, Nantes

Alice M. (promo 2015) → → Licence 3 en Erasmus à l'université de Berlin, puis Master en recherche mention : « Allemand – Mondes germaniques » à l'Université de Strasbourg

Olivier V. (promo 2014) → Études d'orthophonie en Suisse

VIDEOS:

📺 **Étudier l'allemand en CPGE (A/L, EGC, BL et spé Allemand / CPGE scientifiques)**

<https://youtu.be/DEExqUiJzzw>

📺 **Une journée en Khâgne (Prépa A/L) au Lycée Faidherbe**

<https://youtu.be/A8OK83Yq-ME>

Pour l'allemand en CPGE - filière littéraire AL
N. Kalpakidis, E. Lanoë, J. Obert